



## Grethe Rottböll

*Instagram:* @gretherottböll

*Facebook:* Rottböll Grethe



*Debuterade:* 1981 på Norstedts med romanen *Att vara Emilia*.

*Har skrivit:* Ytterligare en roman, essäer, sångspel, sånger, en musikal, kulturartiklar samt ett trettiotal barnböcker.

*Varifrån:* Född på Hisingen i Göteborg, uppväxt i Norra Biskopsgården.

*Bor:* I Stockholm sedan 1979 och numera också deltidslänning i Greby nära Borgholm.

*Skriver just nu på:* En faktabok för unga samt en tredje roman.

*Senaste projekt:* Texter till ett konstprojekt.

*Särskilda intressen:* Natur och klimat, som Grethe Rottböll också skrivit barnböcker om.

*Ölandskoppling:* Har sedan ett antal år fritidshus i Greby utanför Borgholm där Grethe tillbringar mycket tid med att skriva, promenera och njuta av friden. Precis när hon tänkte slå sig ner där permanent för sju år sedan ville Författarförbundet att hon skulle bli dess ordförande, varför Grethe Rottböll vid det tillfället bodde kvar i Stockholm.

*Liv och bakgrund:* Grethe Rottböll läste under flera år teoretisk filosofi vid Stockholms universitet. Hon har dessutom parallellt med skrivandet utbildat sig till sångerska. Tillsammans med bland andra

maken, musikern och körledaren Håkan Sund, har hon under flera års tid gjort ett åttiotal konserter om året i hela landet. Det har också hunnit bli ett antal operaroller, bland annat Orfeo i Glucks opera *Orfeus och Eurydike*, Cherubin i *Figaros bröllop*, Madame Flod i *Muntra fruarna i Windsor* och prins Orlofsky i *Läderlappen*. Sången inspirerade Grethe Rottböll till hennes rimböcker för barn om de tio vilda hästarna.

Grethe har också undervisat i kreativt skrivande på olika kurser, bland annat Skeppsholmens folkhögskola. Hon har suttit i flera olika styrelser, bland annat Sveriges Författarförbunds styrelse, varav de sista sex åren som förbundsordförande, en post hon lämnade i maj 2024. Tidigare var hon ordförande i BULT (Författarförbundet Barn- och ungdomslitterära sektion).

Hon kan inte tänka sig något viktigare än att dela med sig av de insikter och erfarenheter hon fått via kulturen: under det senaste decenniet har hon på sina olika uppdrag i Författarförbundets tjänst kämpat för det fria ordet, bokens värde och allas rätt till bildning.