



Öland 19 mars 2026

ÖLitt bokar kända författare till årets festival

ÖLitt litteraturfestival äger rum den 24 juli på Ölands Museum Himmelsberga för andra året i rad. Det blir fem gedigna programpunkter på årets tema, "Historia Nutid Framtid" med författarna Peter Englund, Lina Wollf, Cecilia Uddén, Tove Folkesson och Nicolas Lunabba, bland andra.

ÖLitt festival blir än en gång årets höjdpunkt för alla litteraturfrälsta på Öland och i regionen. Festivalen äger rum 24 juli på Ölands Museum Himmelsberga och flera kända namn har bokats.

– Liksom förra året blir det ett stjärn- och fullspäckt program, säger Kristina Sjögren, ordförande i Ölands Litterärs förening och initiativtagare till festivalen som hon driver tillsammans med författarkollegorna Elisabeth Öhman och Grethe Rottböll. Det blir fem spännande programpunkter på temat "Historia Nutid Framtid", där vi förutom att prata författarskap och böcker ska diskutera omvärlden ur olika perspektiv med författarna.

De bokade författarna arbetar inom flera olika genrer, och det blir ett brett program med samtal om fackprosa, skönlitteratur och barns och ungdomars läsning.

– Vi är inte hundra procent klara med bokningarna, avslöjar Sjögren. Vi väntar fortfarande på svar från en skicklig och populär deckarförfattare som vi väldigt gärna vill ha med.

Förutom scenprogrammet blir det bokförsäljning: Borgholms Bokhandel kommer att finnas på plats, författarna kommer att signera sina böcker och en rad utställande författare kommer att sälja egna böcker på festivalen.

Invigningstalet hålls av den lovande unge konstnären och skådespelaren Ville Vikestam, som spelade en av huvudrollerna i Tove Folkessons uppsättning av barnteatern *Sandvargen* i Gärdslösa förra sommaren.

Hela programmet läggs snart upp på Ölitts hemsida, olitt.se. Festivalpassen säljs på Nortic för 200 kr, barn upp till 15 år går in gratis i målsmans sällskap.

Länk till försäljning av festivalpass: <https://www.nortic.se/ticket/organizer/3588>

Bokade författare hittills:

Peter Englund är en av Sveriges mest framstående historiker vars författarskap har varit avgörande för våra kunskaper om vår egen historia. Han är en folkbildare av rang som genom sina essäer och berättelser lyckats nå ut till en bred krets av läsare. Hans yrkesliv har varit omfattande såsom tidigare professor i narrativ vid Dramatiska Institutet och forskare vid Uppsala universitet inom den militära underrättelse- och samhällstjänsten. Sedan 2002 medlem i Svenska Akademien där han också verkat som dess ständige sekreterare.

Lina Wolff är en av våra mest hyllade författare. Hon har bland annat erhållit Augustpriset två gånger, nu senast 2025 för boken *Liken vi begravde*. När hon 2019 fick Aftonbladets litteraturpris löd motiveringen: ”Lina Wolff liknar ingen annan i den svenska samtidslitteraturen: hon väjer varken för begärets eller inbillningens kraft. Med den mörka och skruvade tredje romanen *Köttets tid* både befäster och förstärker hon sin egenart. Något så komplicerat som en roman om köttet och själen förmår samtidigt vara oavlåttligt underhållande. Lina Wolff är vild, absurd, brutal och rolig.” Lina är också en skicklig översättare och att höra henne prata om sitt arbete med nyöversättningen av Gabriel García Márquez roman *Hundra år av ensamhet* är en fröjd.

Cecilia Uddén, ”journalisten med superkraft”, är tillbaka! Och det med nödvändighet med tanke på utvecklingen i Mellanöstern. Som både djupt kunnig och folkkär utrikeskorrespondent på Sverige Radio och boende i Kairo kan hon skildra regionen som ingen annan svensk. Cecilia kom ut med sin uppmärksammade bok *Allt har en smak av aska* under hösten 2025. Den innehåller reportage från det krigshärjade Palestina men skildrar också möten med politiker och människor i hela regionen.

Tove Folkesson är poet, romanförfattare, sångerska, dramatiker, regissör och körledare. Dessutom driver hon sedan i somras sin egen teater hemma i den stora ladan på Öland. Föreställningen *Sandvargen sväng din svans* engagerade både barn och vuxna vilket betyder mycket för öns framtida kulturliv. I sina verk behandlar Folkesson språket med en alldeles säregen lätthet som träffar det allra djupaste inom oss. Som författare har hon tilldelats flera priser, bland annat både Aftonbladets och Svenska Dagbladets litteraturpris.

Nicolas Lunabba är författaren som ägnar sitt liv åt det han skildrar. Hans engagemang för unga människor i utsatta miljöer har bland annat lett honom till ett omfattande skrivprojekt tillsammans med illustratören Marit Törnqvist där barn har fått kraft att berätta om sina upplevelser i en egen bok. Som debattör är han outtröttlig: ständigt uppmärksam på frågor som rasism och utanförskap. Hans litterära förmåga att gestalta

sina erfarenheter är omvitnad. "En av årets finaste fackböcker" skrev Björn Wiman i DN redan om hans debutbok.

Maria Fagerberg är skönlitterär författare, gymnasielärare och tidigare styrelseledamot i Sverige Författarförbund, där hon särskilt ägnat sig åt yttrandefrihetsfrågor. Maria har över trettio års erfarenhet av att arbeta med elever när det gäller litteratur, läsande och skrivande. Hennes förmåga att möta och entusiasmera eleverna är omtalad, bland annat skriver Fredrik Strage i DN att det var just hennes litteraturundervisning som väckte hans stora intresse för samtidslitteraturen. Något som förändrade hans liv.

Författarna Elisabeth Öhman, Grethe Rottböll och Kristina Sjögren kommer att framträda som samtalsledare.

Bilder på författarna bifogas.

ÖLitt festival drivs av ideella Ölands Litterära förening som vill främja intresset för litteratur och läsande i regionen genom att arrangera litterära evenemang.

Kontakt:

Ordförande Kristina Sjögren

Mejl: kristina@olitt.se

Mobil: 073 4444 289

Sekreterare Elisabeth Öhman

Mejl: elisabeth@olitt.se

Mobil: 070 790 10 03

Ledamot/konstnärlig ledare Grethe Rottböll

Mejl: grethe@rottboll.se

Mobil: 070 777 58 59